



李如霞老師-114年警佐班「國文」解析

◎中央警察大學114年警佐班第45期（第1、2、3類）招生考試試題

科目：國文

※注意事項：

一本試題共40題，第1至20題為單一選擇題；第21至40題為多重選擇題（答案卡第41至80題空著不用）。

二單一選擇題：每題2分，所列的四個備選答案，其中只有一個是正確或最適當的，將正確或最適當的答案選出，然後用2B 鉛筆在答案卡上同一題號答案位置的長方格範圍塗黑。答對者每題給2分；答錯者倒扣1/3題分；不答者以零分計。

三多重選擇題：每題3分，所列的五個備選答案，至少有一個是正確或最適當的，將正確或最適當的答案選出，然後用2B 鉛筆在答案卡上同一題號答案位置的長方格範圍塗黑。答對者每題給3分；答對每一選項者，各獲得1/5題分；答錯每一選項者，各倒扣1/5題分；完全不答者以零分計。

四五六本試題共6頁。

※李如霞老師獨創：警察考試新趨勢※

= 勤務法規化、勤務情境化 =

= 情境法規化、情境勤務化 =

= 法規勤務化、法規情境化 =

→ 法規 + 勤務 + 情境，三位一體「研習」= 學習無死角！

→ 您即可輕易的成為「各類警察人員考試的『無敵鐵金剛』」

※新士明出版社／李如霞老師／李如霞警察補習班一出版發行：

一警察法規（PA025、PB025、PK025）。

二警察勤務（PA026、PB026、PK026）。

三警察情境實務（PA063、PB063）。

※感謝警大教授、警專教授、警政署及各行政警察機關、專業單位長官，強力推薦！也謝謝學者、長官們惟一指定警察考試之上榜必備工具書！



2 李如霞老師-114年警佐班「國文」解析【版權所有，翻盜印（用）必究】

※歷年警佐班（一、二、三類）、警大二技：李如霞老師輔導學生，合計超過二分之一強錄取人員榜單，輔導成績，有目共睹※

※購書網站：新士明出版社／李如霞老師：www.moex.com.tw

※與我聯絡：090-557-6667 (=line id)

／客服暨考試諮詢專員：Jason 主任



一、單一選擇題：（每題2分，共40分）

- (B) ▲下列哪一句話中的稱謂使用正確？(A)「令祖父」的冥誕祭祀何時舉辦 (B)「家慈」近來熱愛登山 (C)「內兄」與我是同母異父 (D)恭賀府上「小犬」考上重點高中。【114警佐】{命中：Pu006—頁151、156}



解析

(A) 稱別人的祖父及祖母，謂「令祖父」、「令祖母」；對別人稱自己的祖父及祖母謂「家大父」、「家大母」。但是，此係針對活著的人之稱呼。

凡尊輩已歿，「家」字應改為「先」字。自稱已歿之祖父母，為「先祖考」、「先祖妣」。自稱已歿之父母，父為「先父」、「先君」、「先嚴」、「先考」；母為「先母」、「先慈」、「先妣」。

(B) 對別人稱自己的父母為「家父或家嚴」、「家母或家慈」。

(C) 內兄：稱謂。用以稱妻子的哥哥。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「內兄潘岳每令鼓琴，終日達夜，無忤色。」《文明小史》第一八回：「去年聽了我們內兄說起，曉得貴學堂裡章程規矩，一切都好。」也稱為「婦兄」、「大舅子」。

(D) 小犬：謙稱自己的兒子。《紅樓夢》第一三回：「待服滿後，親帶小犬到府叩謝。」也作「豚犬」、「豚兒」。

本句應用：令郎：對方的兒子。令媛：對方的女兒。



- (B) ▲里長伯到處奔波，最終幫你家解決了家門口水溝堵塞的問題，家人想送塊匾，上面寫什麼最能代表你的心意？(A) 卓育菁莪 (B) 夙夜憂勤 (C) 黌舍巍峨 (D) 德溥春風。【114警佐】{命中：Pu006—頁173}

 解析

(A) 卓育菁莪：用於對教育界或教育人士的題辭。菁莪，比喻英才。語本《詩經·小雅·菁菁者莪》：「菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。」後比喻培育許多優秀人才。

菁莪（ㄐㄨㄥ ㄨㄥ ㄉㄨ ㄛˇ）：語本《詩經·小雅·菁菁者莪·序》：「菁菁者莪，樂育材也。君子能長育人材，則天下喜樂之矣。」比喻樂於培育英材。宋·朱熹〈白鹿洞賦〉：「樂菁莪之長育，拔雋髦而登進。」

(B) 夙夜憂勤：用於政界。

諸葛亮〈出師表〉云：「受命以來，夙夜憂勤。」所以「夙夜憂勤」，解釋形容人日夜繁忙，為國事而憂心勤勞。用於政界的題辭。例：他總是夙夜憂勤，愛民如子。

→相似詞：夙夜匪懈：日夜勤奮不懈怠。《文選·袁宏·三國名臣序贊》：「夙夜匪懈，義在緝熙。」也作「夙夜不懈」。

(C) 黌（ㄉㄨㄥˊ）舍巍峨（ㄨㄟ ㄛˇ ㄉㄨ ㄛˇ）：用於對教育界或教育人士的題辭。黌舍，指學校；巍峨，高大聳立的樣子。

(D) 德溥春風：用於對教育界或教育人士的題辭。形容受教者者如沐春風般愜意。溥（音ㄉㄨㄥˊ），普遍、廣大的意思。



- (D) ▲教師節到了，想送老師一個紀念品，在上面題辭題什麼最恰當？(A)民胞物與 (B)忘身忘家 (C)功在桑梓 (D)人能宏道。【114警佐】{命中：Pu006—頁163}



(D) 教育界 (參：國語辭典／<https://dict.revised.moe.edu.tw/appendix.jsp?ver=0&ID=11&la=0&powerMode=0>)：百年大計、百年樹人、芬扇藻芹、芳騰桃李、敷教明倫、德溥春風、斗山望重、陶鑄群英、桃李芬芳、桃李馥郁、樂育美才、廣栽桃李、功宏化育、功著士林、化民成俗、化洽菁莪、化雨均霑、誨人不倦、誨我諄諄、鬻舍巍巍、濟濟多士、嘉惠弟子、教秉尼山、教界典型、教澤永霑、教育英才、啟迪有方、杏壇之光、絃歌不輟、絃歌盈耳、循循善誘、洙泗高風、卓育菁莪、春風廣被、春風化雨、春風時雨、師表人倫、師恩弗望、時雨春風、樹人大業、人能宏道、儒林菁莪、澤被三臺、贊天地化、作育菁莪、作育人才、作育英才、英才淵藪、為國育才、育才一樂。

(A) (B) (C) 政界：弊絕風清、民胞物與、明鏡高懸、明察秋毫、豐功偉績、奉公守法、德政可風、恫瘝在瘼、恫瘝在抱、公正廉明、公忠體國、功在黨國、功在桑梓、口碑載道、己飢己溺、潔己奉公、涓滴歸公、秦鏡高懸、政通人和、政績斐然、拯民水火、善政親民、仁民愛物、造福邦家、造福地方、造福人群、夙夜憂勤、一介不取、憂國憂民、為國為民、忘身忘家。



- (B) ▲下列哪一句話中的稱謂使用正確？(A)「令祖父」的冥誕祭祀何時舉辦 (B)「家慈」近來熱愛登山 (C)「內兄」與我是同母異父 (D)恭賀府上「小犬」考上重點高中。【114警佐】{命中：Pu006—頁151、156}



(A) 稱別人的祖父及祖母，謂「令祖父」、「令祖母」；對別人稱自己的祖父及祖母謂「家大父」、「家大母」。但是，此係針對活著的人之稱呼。

凡尊輩已歿，「家」字應改為「先」字。自稱已歿之祖父母，為「先祖考」、「先祖妣」。自稱已歿之父母，父為「先父」、「先君」、「先嚴」、「先考」；母為「先母」、「先慈」、「先妣」。

(B) 對別人稱自己的父母為「家父或家嚴」、「家母或家慈」。

(C) 內兄：稱謂。用以稱妻子的哥哥。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「內兄潘岳每令鼓琴，終日達夜，無忤色。」《文明小史》第一八回：「去年聽了我們內兄說起，曉得貴學堂裡章程規矩，一切都好。」也稱為「婦兄」、「大舅子」。

(D) 小犬：謙稱自己的兒子。《紅樓夢》第一三回：「待服滿後，親帶小犬到府叩謝。」也作「豚犬」、「豚兒」。

本句應用：令郎：對方的兒子。令媛：對方的女兒。



- (B) ▲里長伯到處奔波，最終幫你家解決了家門口水溝堵塞的問題，家人想送塊匾，上面寫什麼最能代表你的心意？(A) 卓育菁莪 (B) 夙夜憂勤 (C) 黌舍巍峨 (D) 德溥春風。【114警佐】{命中：Pu006—頁173}

 解析

(A) 卓育菁莪：用於對教育界或教育人士的題辭。菁莪，比喻英才。語本《詩經·小雅·菁菁者莪》：「菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。」後比喻培育許多優秀人才。

菁莪（ㄐㄨㄥ ㄨㄥ ㄉㄨ ㄨ ㄛˋ）：語本《詩經·小雅·菁菁者莪·序》：「菁菁者莪，樂育材也。君子能長育人材，則天下喜樂之矣。」比喻樂於培育英材。宋·朱熹〈白鹿洞賦〉：「樂菁莪之長育，拔雋髦而登進。」

(B) 夙夜憂勤：用於政界。

諸葛亮〈出師表〉云：「受命以來，夙夜憂勤。」所以「夙夜憂勤」，解釋形容人日夜繁忙，為國事而憂心勤勞。用於政界的題辭。例：他總是夙夜憂勤，愛民如子。

→相似詞：夙夜匪懈：日夜勤奮不懈怠。《文選·袁宏·三國名臣序贊》：「夙夜匪懈，義在緝熙。」也作「夙夜不懈」。

(C) 黌（ㄉㄨㄥˊ ㄨㄥˊ ㄛˋ）舍巍峨（ㄨㄛˋ ㄨㄛˋ ㄉㄨ ㄨ ㄛˋ）：用於對教育界或教育人士的題辭。黌舍，指學校；巍峨，高大聳立的樣子。

(D) 德溥春風：用於對教育界或教育人士的題辭。形容受教者如沐春風般愜意。溥（音ㄨㄛˋ ㄨㄛˋ），普遍、廣大的意思。



- (D) ▲教師節到了，想送老師一個紀念品，在上面題辭題什麼最恰當？(A)民胞物與 (B)忘身忘家 (C)功在桑梓 (D)人能宏道。【114警佐】{命中：Pu006—頁163}



(D) 教育界 (參：國語辭典／<https://dict.revised.moe.edu.tw/appendix.jsp?ver=0&ID=11&la=0&powerMode=0>)：百年大計、百年樹人、芬扇藻芹、芳騰桃李、敷教明倫、德溥春風、斗山望重、陶鑄群英、桃李芬芳、桃李馥郁、樂育美才、廣栽桃李、功宏化育、功著士林、化民成俗、化洽菁莪、化雨均霑、誨人不倦、誨我諄諄、鬻舍巍峨、濟濟多士、嘉惠弟子、教秉尼山、教界典型、教澤永霑、教育英才、啟迪有方、杏壇之光、絃歌不輟、絃歌盈耳、循循善誘、洙泗高風、卓育菁莪、春風廣被、春風化雨、春風時雨、師表人倫、師恩弗望、時雨春風、樹人大業、人能宏道、儒林菁莪、澤被三臺、贊天地化、作育菁莪、作育人才、作育英才、英才淵藪、為國育才、育才一樂。

(A) (B) (C) 政界：弊絕風清、民胞物與、明鏡高懸、明察秋毫、豐功偉績、奉公守法、德政可風、恫瘝在瘼、恫瘝在抱、公正廉明、公忠體國、功在黨國、功在桑梓、口碑載道、己飢己溺、潔己奉公、涓滴歸公、秦鏡高懸、政通人和、政績斐然、拯民水火、善政親民、仁民愛物、造福邦家、造福地方、造福人群、夙夜憂勤、一介不取、憂國憂民、為國為民、忘身忘家。



- (B) ▲下列哪一句話中的稱謂使用正確？(A)「令祖父」的冥誕祭祀何時舉辦 (B)「家慈」近來熱愛登山 (C)「內兄」與我是同母異父 (D)恭賀府上「小犬」考上重點高中。【114警佐】{命中：Pu006一頁151、156}



解析

(A) 稱別人的祖父及祖母，謂「令祖父」、「令祖母」；對別人稱自己的祖父及祖母謂「家大父」、「家大母」。但是，此係針對活著的人之稱呼。

凡尊輩已歿，「家」字應改為「先」字。自稱已歿之祖父母，為「先祖考」、「先祖妣」。自稱已歿之父母，父為「先父」、「先君」、「先嚴」、「先考」；母為「先母」、「先慈」、「先妣」。

(B) 對別人稱自己的父母為「家父或家嚴」、「家母或家慈」。

(C) 內兄：稱謂。用以稱妻子的哥哥。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「內兄潘岳每令鼓琴，終日達夜，無忤色。」《文明小史》第一八回：「去年聽了我們內兄說起，曉得貴學堂裡章程規矩，一切都好。」也稱為「婦兄」、「大舅子」。

(D) 小犬：謙稱自己的兒子。《紅樓夢》第一三回：「待服滿後，親帶小犬到府叩謝。」也作「豚犬」、「豚兒」。

本句應用：令郎：對方的兒子。令媛：對方的女兒。



(D) ▲以下各古文詞句中的「進」字，何者詞性與其他不同？(

A) 但到處聞劉豫州，皆爭「進」飲食 (B) 我兵若「進」，中其計也 (C) 治則「進」，亂則退 (D) 一間一間的房子，都有兩「進」。

【114警佐】{命中：Pu006—頁256}

解析

本題出處：進：參國語辭典／<https://dict.revised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=5892&q=1&word=進>。

(A) 但到處，聞劉豫州，皆爭進飲食。一日，到一家投宿，其家一少年出拜，問其姓名，乃獵戶劉安也。當下劉安聞豫州牧至，欲尋野味供食，一時不能得，乃殺其妻以食之。(三國演義·第十九回：下邳城曹操鏖兵，白門樓呂布殞命)：劉備在逃難過程中，獲得了沿途百姓的一致擁護：「但到處，聞劉豫州，皆爭進飲食」。爭先恐後，聽到劉備來了，所有的老百姓都非常主動自覺的，貢獻出自己所有的一切。

進：動詞，呈獻、奉上。如：「進貢」。《禮記·曲禮上》：「侍飲於長者，酒進則起。」《三國演義》第一九回：「但到處，聞劉豫州，皆爭進飲食。」

(B) 懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若「進」，中其計也，汝輩焉知？宜速退？於是兩路兵盡皆退去，孔明見魏軍遠去，撫掌而笑。(三國·空城計)

進：動詞，冒然前進、冒然進攻。指由外入內。如：「進門」、「閒人免進」、「非請勿進」。《三國演義》第九五回：「今大開城門，必有埋伏。我兵若進，中其計也。」

(C) 孟子將伯夷稱為聖之清者，因為伯夷能夠做到「治則進，亂則退」的聖人典範，依據宋代經學大家孫奭的解釋，所謂的治則進，亂則退，即是天下是正道時，就求官輔佐君王，如果天下無道，就辭退歸於鄉野，不會眷戀其位，所以被稱為聖之清者，此清是流水清澈之意，表示伯夷作為一個如流水一樣清澈的聖人典範。

進：動詞，出仕、做官。《孟子·公孫丑上》：「治則進，亂則退，伯夷也。」《荀子·大略》：「君子進則能益上之譽而損下之憂。」

(D) 舊式房舍的院落層次。如：「兩進院子」。《儒林外史》第一四回：「右邊一路，一間一間的房子，都有兩進。」



- (D) ▲有關以下歷史人物的敘述，何者錯誤？(A)揚雄是漢代著名的文學家及思想家，文學代表作是〈蜀都賦〉(B)歐陽脩是宋代著名的文學家與政治家，名列唐宋八大家(C)宋代著名的理學家二程子，指的是程顥、程頤二兄弟(D)呂尚：姬姓，字子牙，為周武王率兵大敗商軍於牧野，封於齊。【114警佐】{命中：Pu006—頁448、815、967}



解析

(D)呂尚(參：https://m.i7stars.com.tw/DOC_1705.htm；維基百科/<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/周武王>)：姜姓，呂氏，名尚，一說名望，字尚父，一說字子牙，也稱「姜太公」、「姜子牙」，唐初的武廟，因呂尚善於用兵，而主祀之為戰神或兵主。呂尚，殷商末年東海上(今山東省莒縣東呂鄉)人，周文王拜姜尚為師。周文王曾對呂尚說：「自吾先君太公曰『當有聖人適周，周以興』。子真是邪？吾太公望子久矣。」，故後人尊稱呂尚為姜太公、太公望。

姜子牙在商朝時當過小官，商末民不聊生，紂王暴政年年，姜子牙辭官離開商都朝歌，隱居於蟠溪峽。據說曾在磁泉邊以長桿、短線、直勾、背身的奇妙方式釣魚，因而有「姜太公釣魚—願者上鉤¹」之說法。姜子牙靜待多年，最後感動了求賢心切的周文王，姜子牙隱居10年，當他83歲時，周文王再度到訪，在文王誠意請求下，姜子牙被拜為師，輔佐文王。姜子牙老年得志，為周文王、周武王修文練武、勵精圖治，並策劃推翻商紂的暴政。

1 太公釣魚：(歇後語)願者上鉤。比喻心甘情願。相傳姜太公釣魚不用香餌，且釣鉤離水面三尺，並說：「負命者上鉤來！」見《武王伐紂平話·卷中》。清·孔尚任《桃花扇》第二四齣：「這有何妨，太公釣魚，願者上鉤。」也作「姜太公釣魚」。



文王病重，託孤姜子牙，武王姬發²仍以姜尚為師。最後率軍3萬大敗商軍於牧野，為武王奠定周朝。姜子牙被分封於齊，是齊國的始祖。姜太公由於小說與民間傳說的風行，被許多人奉為神明，有時會以色紙，上書「姜太公至此」貼於家門等處，以求避邪消災。它可以對付的對象不只是千軍萬馬，還有法術精通的神仙道人、妖魔鬼怪等等，都樣樣精通，無所不能。在小說《封神演義》中，姜子牙奉元始天尊之命下山扶助周文王，並獲得打神鞭及杏黃旗兩樣法寶。打神鞭是姜子牙的武器，杏黃旗則有護身之效。他是西周的開國元勳，亦是一位韜略家、軍事家與政治家。儒、道、法、兵、縱橫諸家皆將他視為本家人物，故被尊為“百家宗師”。姜太公不僅為周朝建立了完整、嚴密的政治體系，也為齊桓公和管仲的“九合諸侯，一匡天下”的霸業奠定了堅實基礎。他的軍事思想，在《六韜》、《陰符經》、《太公兵法》、《太公金匱》等著作中都有論述。

歷代著名的軍事家如孫武、鬼穀子、黃石公、諸葛亮等，都吸收了《六韜》等著作的精華，並予以發揚光大，故皆能在中國的歷史上名垂不朽。姜太公活了139歲。據瞭解，修煉的人達到某個境界之後，可以開智慧，也可以延長壽命。姜子牙經過四十年的苦修，不但延長了壽命，還悟到了常人悟不到的宇宙真理。因為太公的生平是如此的偉大與不凡，幾乎只有神仙才能做得到，所以齊人稱他為“天齊至尊”。道家則傳說他已經修煉圓滿升天成仙了。明代的《封神演義》中，更明確把他納入神仙之列。而歷朝歷代也都有人為他建立寺廟，以供後人瞻仰。

2 周武王（前1076年—前1043年），姬姓，名發，諡武，又名為王武帝日丁。西周創建者，第一代天子，青銅器銘文文武，是西伯昌與太姒的嫡次子。其正妻為邑姜。



- (B) ▲以下對各部經典的敘述，何者正確？(A)《金瓶梅》一書的書名取自書中3名殉節的女子名字(B)蒲松齡寫《聊齋》主要想凸顯「人不如鬼」的思想(C)《紅樓夢》主要用來攻擊當朝八股取士對讀書人創意的壓迫(D)左丘明寫《山海經》用意在記錄各地的風土民情。【114警佐】
{命中：Pu006—頁681、706、315、補充資料}

 解析

(A) 金瓶梅書名的由來，是從西門慶的三位寵妾，潘「金」蓮、李「瓶」兒、龐春「梅」，三位美女名字中取一合成，而另一層深的含義是指，「金」代表錢財、「瓶」代表美酒、「梅」代表色情。

《(B) 聊齋誌異》是清代作家蒲松齡創作的一部文言短篇小說，書中描寫了眾多奇異的鬼神故事。所謂「人不如鬼」，其中，蒲松齡對於人世間種種不公平和不公正現象的嘲諷和批評。蒲松齡透過描寫鬼怪的行為和品格，反映了人性中的各種劣根性，並藉此揭示了現實生活中的不公正和虛偽，因此才凸顯了「人不如鬼」。

(C) 四大名著《紅樓夢》，又名《石頭記》，以主角賈寶玉的角度描繪了黑暗的官場，家族興衰以及情愛的糾葛，表達出世的人生哲理，取得高度的藝術價值。《紅樓夢》的主題意涵，當與曹雪芹的身世有密切關聯。

(D) 《山海經》屬於神話文學，作者不詳。記載許多民間傳說的妖怪，詭異的怪獸以及光怪陸離的傳說，長期被認為是一部語怪之書。



- (C) ▲以下各文句與所屬思想學派的配對，何者錯誤？(A) 賞厚而信，刑重而必——法家 (B) 君子生非異也，善假於物也——儒家 (C) 能而示之不能，用而示之不用——道家 (D) 故黃、黑馬一也，而可以應有馬，而不可以應有白馬——名家。【114警佐】{命中：Pu006—頁448、補充資料}



解析

(A) 賞厚而信，刑重而必：獎賞優厚而信實，懲罰嚴厲而必行。→這句話強調重賞與重刑、嚴格執法，正符合法家主張以嚴刑峻法治國的理念。

(B) 君子生非異也，善假於物也：君子的資質秉性跟一般人沒什麼不同，只是善於借助外力罷了。→此語意在說君子天生並無異於常人，重要的是能夠善用外物（即環境、資源）來達成其德行與事業，這種觀點與儒家強調的後天修養及環境熏陶是一致的。

(C) 能而示之不能，用而示之不用：孫子兵法：用兵作戰，就是詭詐。因此，有能力而裝做沒有能力，實際上要攻打而裝做不攻打。→這一策略理念通常見於兵家（軍事謀略），用以達到「兵不厭詐」的效果。

(D) 故黃、黑馬一也，而可以應有馬，而不可以應有白馬：因此，黃馬、黑馬是一回事，都可以回答說有馬，但不可以回答說有白馬。可見白馬不是馬，這是再明白不過的事了。→這是著名的「白馬非馬」悖論，由名家代表公孫龍所提出，用來探討「名」與「實」的關係。



- (A) ▲孔子有教無類、開平民教育之先；孔子所言往往被讀書人奉為圭臬。下列哪句古典詞語與孔子最無關係？(A) 游刃有餘 (B) 北辰星拱 (C) 導德齊禮 (D) 敬而遠之。

【114警佐】{命中：Pu006—頁469}



解析

(A) 游刃有餘：好的廚師宰牛時刀刀在骨節間的空隙運轉，覺得空隙還很大。語本《莊子·養生主》：「彼節者有閒，而刀刀者無厚。以無厚入有閒，恢恢乎，其於游刃必有餘地矣。」後以遊刀有餘比喻對於事情能勝任愉快，從容而不費力。如：「這件工作對他而言，有如庖丁解牛，遊刀有餘。」也作「游刃有餘」。

→相反詞一才不勝任、一竅不通。

(B) 北辰星拱：《論語·為政》：“譬如北辰居其所而眾星共之。”

北辰：北極星；拱：環繞。北極星高懸不動，羣星四面環繞。舊時比喻治理國家施行德政，天下便會歸附。後也比喻受眾人擁戴的人。

(C) 導德齊禮：語本《論語·為政》：「道之以德，齊之以禮。」以道德感化百姓，禮樂教導民眾，使民知廉恥而歸服。為仁政的方式。《舊唐書·卷六三·裴矩傳》：「此人受賂，誠合重誅；但陛下以物試之，即行極法，所謂陷人以罪，恐非導德齊禮之義。」

(D) 敬而遠之：指對鬼神要存有尊敬之心，但不涉於迷信。語本《論語·雍也》：「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」引申為雖表示尊敬，但保持距離，既不親近、也不得罪。《老殘遊記》第一一回：「若遇此等人，敬而遠之，以免殺身之禍，要緊！要緊！」



二、多重選擇題：（每題3分，共60分）

- (A B E) ▲關於公文寫作，下列何者敘述較為正確？（A）一般分為主旨、說明、擬辦（或辦法）3部分（B）通常以一案一文為原則（C）應使用標點符號，然半形空白也可取代使用（D）公告可以彈性應用在同級機關或不相隸屬機關之間的正式行文（E）若非密等文件，可以不用填註「極機密」、「機密」、「密」等。【114警佐】{命中：Pu006—頁13、18、59、131}



解析

（A）三段式是公文製作的主要結構（也是公文作得高分關鍵），惟不同的公文，其三段式名稱有所差異，茲說明如下：

一、簽的三段式名稱：宜為「主旨」、「說明」、「擬辦」。

二、報告的三段式名稱：宜為「主旨」、「說明」、「請求」。

三、函的三段式名稱：宜為「主旨」、「說明」、「辦法」。

四、公告的三段式名稱：宜為「主旨」、「依據」、「公告事項」。

惟應注意，實務機關（構）及單位，仍以二段式公文為當前主流。

（B）擬稿以一文一事為原則，來文如係一文數事者，得分為數文答復。

（D）公告：各機關就主管業務或依據法令規定，向公眾或特定之對象宣布周知時使用。



(E) 密等文件：

- 一. 機密文書區分為國家機密文書及一般公務機密文書。各機關處理機密文書，除依《國家機密保護法》與其施行細則及其他法規外，依本手冊辦理。
- 二. 國家機密文書區分為「絕對機密」、「極機密」、「機密」；一般公務機密文書列為「密」等級。不同等級之機密文書合併使用或處理時，以其中最高之等級為機密等級。
- 三. 一般公務機密，指本機關持有或保管之資訊，除國家機密外，依法令有保密義務者。當密等為絕對機密、極機密、機密、密四種狀況時，務必書寫，切勿空白。惟當密等為普通等級時，普通二字應予刪除，亦即當此處為空白者，表示其密等為「普通」。



- (C D) ▲關於婚嫁柬帖上的應用語說明，下列何者正確？
A) 文定——指訂婚前交換書約 (B) 合卺——請算命先生合男女雙方的八字 (C) 歸寧——一般指出嫁後女方第一次回娘家 (D) 吉夕——一般指結婚當晚 (E) 嘉禮——今日多指訂婚當天。【114警佐】{命中：Pu006—頁204-205}



解 析

(A) 文定：訂婚。

(B) 合卺(ㄐㄧˋㄏㄢˇ)：婚禮中，新郎新娘兩人交杯共飲。語出《禮記·昏義》：「婦至，婿揖婦以入，共牢而食，合卺而醕，所以合體同尊卑以親之也。」後世遂以合卺稱「結婚之禮」。《初刻拍案驚奇》卷五：「合卺之夕，凡屬兩姓親朋，無有不來的。」也稱為「喝交杯」。

有關聯婚方面步驟(參：<https://www.nwet.com.tw/a/Data/Marriage.htm>)：

提親：古代的婚禮中有六道禮儀，而提親便是第一個步。又稱為「說親」，也就是由男方準備禮物到女方家中，徵求婚事，一般皆先、由「媒人」前往，臺灣習俗提親皆選吉日在早上，且不宜於女方家用午餐，即須離開。

問名：古代婚禮儀式的一禮，屬於婚嫁的第二個步驟。是由男方親筆立書，並派人到女方家，問女子的名字。女方回書，具體告知之女子的生辰八字(年、月、日、時)以及女子的生母姓氏。因為納采和問名皆是由媒人行使的連續動作，所以一般稱為「納采問名」，或者就簡稱為「納采」。



納吉：古代婚禮中六禮之一，是屬於婚嫁中的第三個步驟。在問名之後，男方將男女雙方的生辰八字請算命先生合婚，證實兩人是否合適結婚，在經過算命先生證實適合後，則男方在納徵之前，並且準備聘禮通知女方，婚姻進行到這個步驟便算是底定。

納徵：古代婚禮中六禮之一，是屬於婚嫁的第四個步驟。在男女雙方說定之後，由男方準備好聘金與各種禮物送到女方家。因為是贈送聘金，所以「納徵」又稱為「納幣」或「行聘」。

請期：禮婚禮中六禮之一，是屬於婚嫁的第五個步驟。在納徵之後，男方便可以聘請擇日師，批註「婚嫁吉課」內含「訂盟，安床，酬神，出閨，進房，諸家周堂，等課局」，由媒人通知女方，並請女方同意婚期，稱之為「請期」。

親迎：婚禮六禮之一，也是婚嫁中最後一個步驟。在請期之後，新郎在說定的日子，穿禮服到女方家迎新嫁至男方家，然後入室進行交拜合婚之禮，稱之為「迎親」。婚嫁的六個步驟到這裡算是全部完成。

訂盟：婚禮中的「納徵」，可以說就是今日所謂的「訂婚」。這是男女雙方婚嫁的重要程序之一，也人稱為「完聘」、「文定」、「過定」。

裁衣：一般而言是指剪裁製新郎、新娘的衣服。

（E）嘉禮：婚禮。

本指飲食、冠昏、賓射、饗燕、賀慶等禮節。《周禮·春官·大宗伯》：「以嘉禮親萬民，以飲食之禮親宗族兄弟。」後專指婚禮。《聊齋志異·卷一·狐嫁女》：「不知今夕嘉禮，慚無以賀。」

（C）歸寧：一般指女子出嫁後，回娘家向父母請安。《詩經·周南·葛藟》：「薄汙我私，薄澣我衣。害澣害否？歸寧父母。」

（D）吉夕：一般指結婚當晚。即，結婚之夜。如：「吉夕賓朋滿座，賀聲連連。」



- (A E) ▲下列各個詞語、成語，下列何者使用正確？(A) 大明星一到世貿展覽館簽唱會場，「萬人空巷」，粉絲蜂擁而來 (B) 小王報名公務員考試，次次落榜，真是「屢試不爽」 (C) 大寶酷愛蒐集公仔，臥室裡「汗牛充棟」，收藏品擺到走道上都是 (D) 對於學生的頂嘴，老師心胸寬大，「不以為然」 (E) 他在貓空開了一家民宿，「慘澹經營」數年，建立起極好口碑。【114警佐】{命中：Pu006—頁315、669}

 解 析

(A) 正確：「萬人空巷」形容盛大活動吸引眾多人潮，使得巷內無人，符合大明星簽唱會的情境。

(B) 錯誤：「屢試不爽」的意思是「每次嘗試都很準確，從未失誤」，並非指「屢試屢敗」。此處應用「屢戰屢敗」或「屢敗屢戰」較為合適。

(C) 錯誤：「汗牛充棟」形容書籍極多，堆滿屋內，甚至牛拉車都累得流汗，與收藏公仔無關，應改為「琳琅滿目」或「多如繁星」。

(D) 錯誤：「不以為然」意思是「不認同，認為不對」，此處應改為「不以為意」（不放在心上）。

(E) 正確：「慘澹經營」形容創業或經營過程艱辛困難，符合開民宿初期的艱苦經營情境。



- (B C E) ▲下列各句中的「美」字，何者詞性與《詩經·鄭風·野有蔓草》：「有美一人，清揚婉兮」中的「美」字相同？(A) 養顏「美」容 (B) 然後天地之「美」生 (C) 德、智、體、群、「美」 (D) 然則今有「美」堯、舜、湯、武、禹之道於當今之世者 (E) 中、「美」、英、法各國。【114警佐】
{命中：Pu006—補充資料}

 解析

《詩經·鄭風·野有蔓草》中的「美」字，在「有美一人，清揚婉兮」這句話中，作為形容詞，意思是「美麗的、俊美的」。

本題：

(A) 錯誤：「養顏美容」中的「美」是動詞，意思是「使美麗」，與題目中的用法不同。

(B) 正確：「然後天地之美生」中的「美」是形容詞，指「美好的事物」，與「有美一人」的「美」詞性相同。

(C) 正確：「德、智、體、群、美」中的「美」是形容詞，指「美育」，與題目中的「美」詞性相同。

(D) 錯誤：「然則今有美堯、舜、湯、武、禹之道於當今之世者」中的「美」是動詞，意思是「稱美、讚美」，與題目中的形容詞用法不同。

(E) 正確：「中、美、英、法各國」中的「美」是形容詞的省略，指「美國」，雖然是國名簡稱，但本質上仍是形容詞用法（「美利堅」之簡稱），與題目詞性相同。



- (B D) ▲下列各詞句，何者沒有任何錯字？(A) 今年我終於下定決心參予公司的自強活動 (B) 民代收賄，沒有不大加抨擊的道理 (C) 返校時看到好久不見的同學，寒暄了幾句 (D) 你這點小伎倆，明眼人都看得出來 (E) 面對敵人大舉來犯，他從容的坐陣指揮。【114警佐】{命中：Pu006—頁689、227、315、補充資料}

 解 析

(A) 錯誤：「參予」應為「參與」，「參與」指的是親自加入某項活動，「參予」是錯誤用法。

(B) 正確：句子用字皆正確，「沒有不大加抨擊的道理」表示「一定會遭到強烈抨擊」，語意通順。

(C) 錯誤：「寒暄」應為「寒暄」，「寒暄」指的是見面時的客套問候，「寒喧」是錯別字。

(D) 正確：「伎倆」指的是小手段、技巧，使用正確。

(E) 錯誤：「坐陣」應為「坐鎮」，「坐鎮」指的是穩定軍心、指揮作戰，「坐陣」是錯別字。



- (A B) ▲下列何者與「僮子犁畔」的行為相當？(A)小孩子往地下水道丟鞭炮 (B)小孩子把狗大便塗在老師座位上 (C)小孩子下田幫忙農作 (D)小孩子幫田裡勞作的父母送飯 (E)小孩子幫忙放牛去吃草。【114警佐】{命中：Pu006—補充資料}

 解析

「僮子犁畔」：意指頑劣的孩童在田埂上搗亂、破壞農作，屬於惡作劇或不當行為。

(A)小孩子往地下水道丟鞭炮：這是頑皮、不當的行為，與「僮子犁畔」相近，因此正確。

(B)小孩子把狗大便塗在老師座位上：這也是一種惡作劇和破壞行為，符合「僮子犁畔」的性質，因此正確。

(C)小孩子下田幫忙農作：這是正當、勤勞的行為，與「僮子犁畔」的頑皮行為無關，因此錯誤。

(D)小孩子幫田裡勞作的父母送飯：這是孝順、體貼的行為，與「僮子犁畔」的頑劣不同，因此錯誤。

(E)小孩子幫忙放牛去吃草：這屬於幫助農作的行為，與「僮子犁畔」的負面行為無關，因此錯誤。



- (B C) ▲根據上文，子產治鄭的政績有下列何者？(A) 商人預先囤積貨物 (B) 老人家有人照顧 (C) 成年人不需要服兵役、打仗 (D) 鄭國人喪禮簡約不浪費 (E) 父子關係疏遠。【114警佐】{命中：Pu006—補充資料}



解 析

(A) 商人預先囤積貨物：文中提到「二年，市不豫賈」，意思是市場上不會有人囤積貨物哄抬價格，而是公平交易。因此，「商人預先囤積貨物」的說法與子產的政績相反，故錯誤。

(B) 老人家有人照顧：文中「斑白不提挈」指的是年長者不需再為生計操勞，表示社會安定、老人受到照顧，因此正確。

(C) 成年人不需要服兵役、打仗：文中「士無尺籍」，意思是成年男子不再登記在兵籍中，說明子產治理下不再強制服兵役，因此正確。

(D) 鄭國人喪禮簡約不浪費：文中「喪期不令而治」的意思是人們能自覺遵守喪禮規範，喪禮秩序井然，但並未特別提到「簡約不浪費」，因此無法確定，故錯誤。

(E) 父子關係疏遠：文中提到「國亂，上下不親，父子不和」是子產上任前的情況，子產上任後社會趨於和諧，因此這並非他的政績，故錯誤。



- (A B C) ▲下列各詞句的思想，何者具有道家色彩？(A) 知
知足之足，常足矣 (B) 及吾無身，有何患？ (C)
) 堅強者死之徒，柔弱生之徒 (D) 至大不義為
攻國 (E) 涵養需用敬，進學在致知。【114警佐
】 {命中：Pu006—頁485、706、315、補充資料}

 解 析

(A) 《道德經／老子·第四十六章》：天下有道，卻走馬以糞；天下無道，戎馬生於郊。禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。「故知足之足，常足矣。」→老子：道家。

(B) 《道德經／老子·第十三章》：「吾所以有大患者，為吾有身」，及吾無身，有何患？→老子：道家。

(C) 《道德經／老子·第七十六章》：堅強者死之徒，柔弱生之徒。「兵強則滅，木強則折」。堅強處下，柔弱處上。→老子：道家。

(D) 今至大為不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義，情不知其不義也，故書其言以遺後世。(墨子：卷五)

→墨子：墨家。

(E) 主張「涵養須用敬，進學則在致知」的教育學者是：程頤。

《朱子語類》卷十二中曾提到：「大凡學者必先理會『敬』字，『敬』是立腳去處。程子謂：『涵養須用敬，進學則在致知』，此語最妙。」

程頤主張藉由「格物窮理」來啟發心中的天理。在修養方面，則主張「涵養須用敬，進學則在致知」；「敬」的功夫使人專一心志，不產生邪念；「致知」則重在「格物」—要今日格一物，明日格一物，來求得知識的豁然貫通。



- (C D E) ▲請問下列哪些成語的典故是源自於墨子？(A)庖丁解牛 (B)揠苗助長 (C)墨守成規 (D)摩頂放踵 (E)兼愛非攻。【113警大二技】{命中：Pu006—頁240、872、451}

 解析

(A) 庖丁解牛：梁惠王時有位廚師善宰牛，且技巧極為熟練。典出《莊子·養生主》。後比喻對事物瞭解透澈，做事能得心應手，運用自如。如：「這件專案自從由他接手後，便如同庖丁解牛，一切問題皆迎刃而解。」

(B) 揠（一丫丿）苗助長：古時宋國人因他種的苗未長高，而用手將它拉高，結果苗卻反而枯死了。典出《孟子·公孫丑上》。比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害。宋·呂本中《紫微雜說》：「學問功夫全在澹洽涵養蘊蓄之久……非如世人強襲取之，揠苗助長，苦心極力，卒無所得也。」也作「拔苗助長」。

→相似詞—適得其反、欲速不達；相反—循序漸進。

(C) 墨守成規／墨守成法：墨守成規這句成語的意思是：思想保守，守著老規矩不肯改變，但是為什麼叫墨守呢。原來墨守的墨是指墨子，墨子名翟，戰國時人，是墨家學派的創始人，在他和弟子們所著的《墨子》一書中，有多篇文章都與守城有關，如備城門、備高臨、備梯、備水、備突、備穴、旗幟、號令、雜守等十一篇，皆以守備之法為主題。



（D）摩頂放踵：從頭頂到腳跟都受損傷。比喻捨身救世，不辭勞苦。《孟子·盡心上》：「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下為之。」明·馬中錫《中山狼傳》：「先生既墨者，摩頂放踵，思一利天下，又何吝於一軀啖我，而全微命乎？」也作「摩頂至踵」、「摩頂至足」、「磨頂至踵」、「磨踵減頂」。

（E）兼愛非攻：

兼愛：戰國時墨翟所倡導的學說。主張平等之愛，無人已親疏厚薄的不同。兼愛亦係《墨子》的篇名。分上、中、下三篇。

非攻：墨家的學說思想之一。春秋末年，各國相互攻伐兼併，墨子於是主張兼愛天下，放棄戰爭，以為攻伐為不義且不利之事，故稱為「非攻」。

→相反詞—好戰。



- (A B E) ▲晁錯〈論貴粟疏〉提到：「民者，在上所以牧之，趨利如水走下，四方無擇也。夫珠玉金銀，飢不可食，寒不可衣，然而眾貴之者，以上用之故也。其為物輕微易藏，在於把握，可以周海內而無飢寒之患。此令臣輕背其主，而民易去其鄉，盜賊有所勸，亡逃者得輕資也。粟米布帛生於地，長於時，聚於力，非可一日成也。數石之重，中人弗勝，不為奸邪所利；一日弗得而飢寒至。是故明君貴五穀而賤金玉。」根據上文，晁錯認為上位者如果太過重視金銀珠寶，會出現下列什麼問題？（A）人民容易逃離國家（B）官僚容易背叛君王（C）強化人民投入糧食生產（D）矯正盜賊的偏差行為（E）鼓勵犯罪行為。【114警佐】{命中：Pu006一頁556、補充資料}



解 析

譯：百姓之所以受統治者管理，就像水自然往低處流一樣，他們趨利避害，沒有固定的選擇。珠寶、金銀雖然珍貴，但人餓了不能吃，冷了不能穿，可是人們卻依然重視它們，這是因為統治者用它們作為財富的象徵。

金銀珠寶體積小，重量輕，容易收藏，隨身攜帶，擁有它就能在天下行走而不擔心飢寒交迫。然而，正因如此，它讓臣子更容易背叛君主，使百姓更容易離開家鄉，也會助長盜賊的興起，甚至讓逃亡者輕易攜帶財物離開。

糧食與布帛則不同，它們來自土地，依靠時間與勞力才能收成，無法在短時間內獲得。它們體積大、重量重，一個普通人都難以承受，因此不會被奸邪之人利用。但若一天得不到糧食與衣物，人就會面臨飢寒之苦。

因此，英明的君主會重視五穀，而輕視金銀珠寶。



本題：

（A）人民容易逃離國家：文中提到「民易去其鄉」，說明金銀珠寶輕便易攜，使得百姓更容易離開家鄉，導致人口流失。

（B）官僚容易背叛君王：文中提到「此令臣輕背其主」，表示當財富以金銀珠寶為主時，官員更容易因利益誘惑而背叛君王。

（C）錯誤——強化人民投入糧食生產：文中強調糧食生產需要時間與勞力，並非強調人民因此更投入，而是要警惕過度重視金銀珠寶的危害。

（D）錯誤——矯正盜賊的偏差行為：文中提到「盜賊有所勸」，意思是重視金銀珠寶反而會鼓勵盜賊行為，而非矯正他們。

（E）鼓勵犯罪行為：文中提到「盜賊有所勸」，說明如果上位者重視金銀珠寶，會讓盜賊有更多動機去犯罪，因此正確。



題組：《史記·循吏列傳》：「子產者，鄭之列大夫也。鄭昭君之時，以所愛徐摯為相，國亂，上下不親，父子不和。大宮子期言之君，以子產為相。為相一年，豎子不戲狎，斑白不提挈，僮子不犁畔。二年，市不豫賈。三年，門不夜關，道不拾遺。四年，田器不歸。五年，

士無尺籍，喪期不令而治。治鄭二十六年而死，丁壯號哭，老人兒啼，曰：「子產去我死乎！民將安歸？」

- (A B) ▲下列何者與「僮子犁畔」的行為相當？(A)小孩子往地下水道丟鞭炮 (B)小孩子把狗大便塗在老師座位上 (C)小孩子下田幫忙農作 (D)小孩子幫田裡勞作的父母送飯 (E)小孩子幫忙放牛去吃草。【114警佐】{命中：Pu006—補充資料}



解 析

「僮子犁畔」：意指頑劣的孩童在田埂上搗亂、破壞農作，屬於惡作劇或不當行為。

(A)小孩子往地下水道丟鞭炮：這是頑皮、不當的行為，與「僮子犁畔」相近，因此正確。

(B)小孩子把狗大便塗在老師座位上：這也是一種惡作劇和破壞行為，符合「僮子犁畔」的性質，因此正確。

(C)小孩子下田幫忙農作：這是正當、勤勞的行為，與「僮子犁畔」的頑皮行為無關，因此錯誤。

(D)小孩子幫田裡勞作的父母送飯：這是孝順、體貼的行為，與「僮子犁畔」的頑劣不同，因此錯誤。

(E)小孩子幫忙放牛去吃草：這屬於幫助農作的行為，與「僮子犁畔」的負面行為無關，因此錯誤。



- (B C) ▲根據上文，子產治鄭的政績有下列何者？(A) 商人預先囤積貨物 (B) 老人家有人照顧 (C) 成年人不需要服兵役、打仗 (D) 鄭國人喪禮簡約不浪費 (E) 父子關係疏遠。【114警佐】{命中：Pu006—補充資料}

 解析

(A) 商人預先囤積貨物：文中提到「二年，市不豫賈」，意思是市場上不會有人囤積貨物哄抬價格，而是公平交易。因此，「商人預先囤積貨物」的說法與子產的政績相反，故錯誤。

(B) 老人家有人照顧：文中「斑白不提挈」指的是年長者不需再為生計操勞，表示社會安定、老人受到照顧，因此正確。

(C) 成年人不需要服兵役、打仗：文中「士無尺籍」，意思是成年男子不再登記在兵籍中，說明子產治理下不再強制服兵役，因此正確。

(D) 鄭國人喪禮簡約不浪費：文中「喪期不令而治」的意思是人們能自覺遵守喪禮規範，喪禮秩序井然，但並未特別提到「簡約不浪費」，因此無法確定，故錯誤。

(E) 父子關係疏遠：文中提到「國亂，上下不親，父子不和」是子產上任前的情況，子產上任後社會趨於和諧，因此這並非他的政績，故錯誤。



(C D E) ▲下列各詩詞曲句，何者與「立志堅持」較無關係？

(A) 亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔 (B) 安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏？ (C) 上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見 (D) 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘 (E) 讀書破萬卷，下筆如有神。【114警佐】{命中：Pu006—頁626、634、646、補充資料}



解 析

(A) 與「立志堅持」有關：出自屈原《離騷》，表達詩人堅守理想，即使經歷九次死亡也不後悔，展現堅定不移的志向。

(B) 與「立志堅持」有關：出自李白《夢遊天姥吟留別》，表達詩人寧可放棄仕途，也不願屈服於權貴，展現堅持自我的精神。

(C) 與「立志堅持」無關：出自白居易《長恨歌》，描述唐玄宗對楊貴妃的思念，上天下地尋找她，與個人志向或堅持無關。

(D) 與「立志堅持」無關：出自蘇軾《江城子》，抒發對亡妻的深切思念，內容偏向情感表達，而非關於堅持理想。

(E) 與「立志堅持」無關：出自杜甫《奉贈韋左丞丈二十二韻》，強調讀書和文學才華，但與意志堅持並無直接關係。